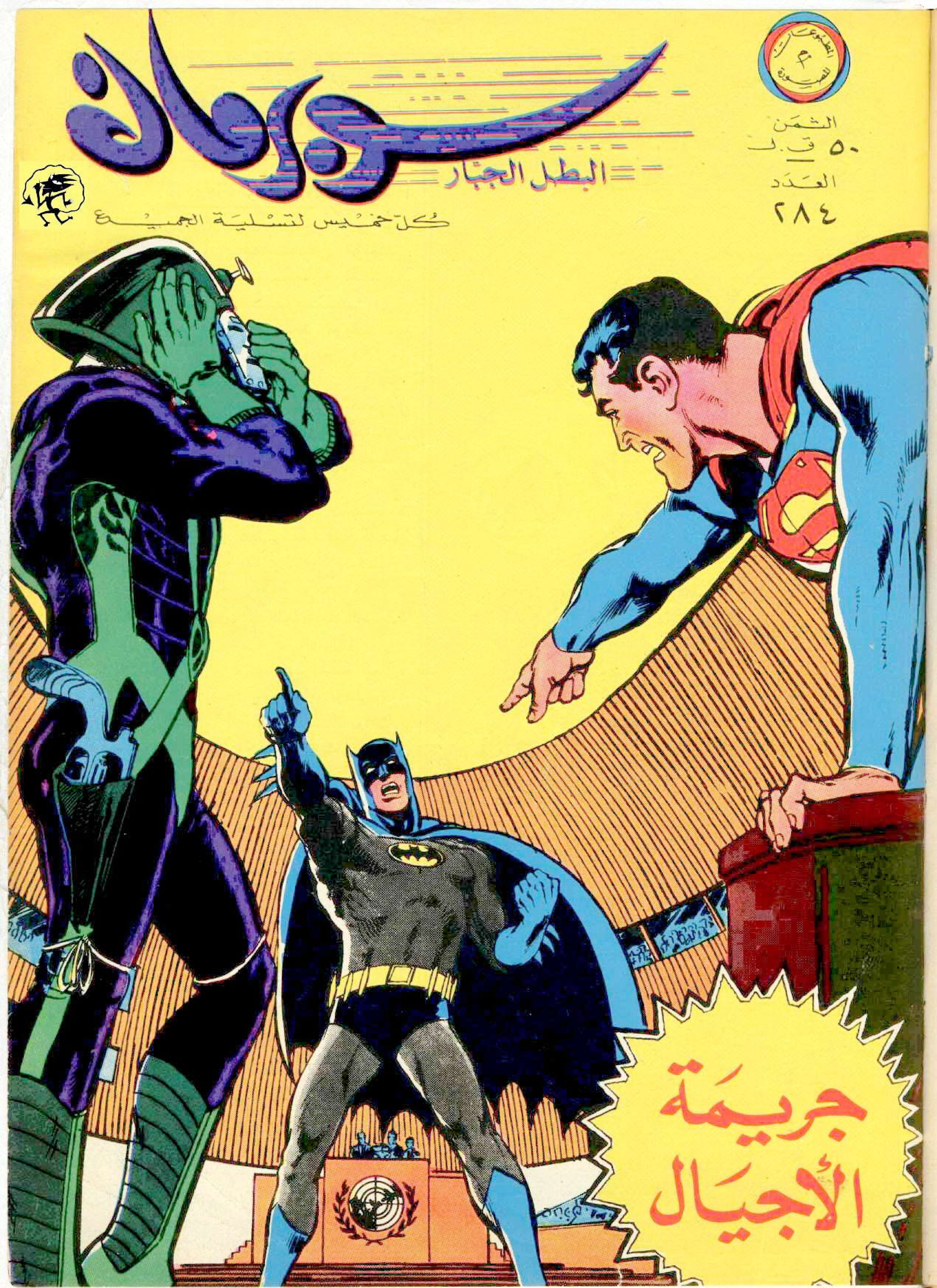

المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق. ل
العدد
٢٨٤
جريمة الأجيال



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار — العراق : ٢٫٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

الوطواط يخون سوبرمان

في مدينة "جرجر"، اليوم، عرّض "الوطواط" "سوبرمان" صديقه وزميله في العمل منذ سنوات عديدة، "للكريبتونيت" الأخضر، بما أنها المادة الوحيدة التي تضعف ذلك البطل العظيم... بعد ذلك. استطاع "الوطواط" أن يلقي القبض عليه، وعندما سئل عن فعله... أجاب:

«فعلت ذلك من أجل العدالة، بالرغم من محبتي ووفائي "لسوبرمان"، ولكنني مضطرّ أن أسلّمه للقضاء، فأنا بعيني قد شهدت الجريمة الفحشاء التي ارتكبها»... إنها

«جريمة الأجيال»






ذات يوم، بينما شغّل شخصان حاجز الزمن للقيام بمهمة...
"ألفا"..٣،٥ و"دلتا" ٦،٢ المتعادلان !!
مدهش! خفّف السرعة وبعد قليل سنحطّ في القرن العشرين... في اللحظة المعينة!


إقتربنا من جهة الوصول يا "وطواط"... لا تنسَ المتاعب التي سبّبها هذا الرجل في زمننا!
كيف أنسى؟ إنها مصيبة لا ينساها الإنسان !!


آسف على إجبارك بالمجيء إلى هنا... إذ أنك صديق "سوبرمان" وبإمكانك أن تساعدنا !!
"العدالة قبل الصداقة"... يجب أن أشهد للحق ولو كان ذلك ضده!


جئنا ببعض "الكريبتونيت" لنستعين به في القبض على "سوبرمان"... على أننا سمعنا بواسطة شريط التاريخ المسجّل أن عالمًا أعطى "سوبرمان" جهازًا ليحذره من وجود "الكريبتونيت" بالقرب منه!
"الكريبتونيت" إنه المادة الوحيدة التي تضعف "سوبرمان"!


أترك الأمر لي... إنه يثق بي، وسيكون القبض عليه سهلًا !!
لماذا قام "الوطواط"


بعد ذلك ... في قصر "صبحي"، حيث يعيش "الوطواط" بشخصيته السرية كصبحي المليونير...
ولهذا السبب يا "زكور" من الضروري أن نقبض على "سوبرمان" !!
حسناً... سأساعدك بذلك... متى نبدأ؟
لقد رسمت خطة لإيقاعه في الفخ... هل تعرف إشارة "الوطواط" التي يستخدمها البوليس؟
بالطبع إنها صورة للوطواط ترفرف في سماء الليل القاتم
في كهف "الوطواط" السري... تحول الرجلان إلى الفرقة الثنائية...
في الأسبوع الماضي أطلقت إشارة "سوبرمان" في السماء... وأما إشارة رابطة العدل سأحتفظ بها عند الحاجة !!
كم أكره نفسي لأنني سأخدع "سوبرمان" !!
بعد لحظة... لفتت الإشارة نظر الرجل العظيم في السماء قرب "فوراً"...
آه... إشارة من "الوطواط"... إنه في كهفه وبحاجة إلى مساعدتي !!
ولكن... في كهف "الوطواط"...
لا تقلق يا "سوبرمان"... كل ما أريد هو اقتراض جهاز استقصاء "الكريبتونيت" كي أعمل نسخة منه لأجل "الحسناء الجبارة" وجميع الأبطال "الكريبتونيين" !
فكرة طيبة... خذه يا "وطواط" !


هل رأيت آلة التجسس التي اخترعتها؟ إنها خلفك على الرف !!
لقد صرفت أنظاره ... والآن سألصق جهاز استقصاء "الكريبتونيت" على قذيفة "الوطواط" وأطلقها !
بعد لحظة انطلقت قذيفة "الوطواط" الخاصة من كهف "الوطواط" ودخلت مخبأ صغير في جبل مجاور ...
في تلك اللحظة ... في كهف الوطواط
هيا بنا يا "زكور"!
"الكريبتونيت"؟! ما سبب هذه الخدعة؟
آخ ...
الألم يسري في جسدي !
بعد قليل ، كان البطل العظيم قد شُدّ بقوة ...
ألا تعلمان يا "وطواط" ويا "زكور" أن "الكريبتونيت" يقتلني ؟
بالواقع أن الاشعاع يتقطّر عبر ستار رصاص حول رقبتك ، لأن هدفنا هو أن نضعف قواك فقط لا أن نقتلك !
إنكما تعاملانني كأنني أشرّ المجرمين في العالم !!
أصبحت يا "سوبرمان" ولكن لا تقلق ، ستحاكم بعدالة !!
ماهو الجرم الملقى على البطل "الكريبتوني"؟ وما هي الأدلة التي أقنعت صديقه الحميم بحقيقة جرمه ؟

في اليوم التالي.. في مركز جمعية الأمم ...

لقد دعي مجلس الأمن لاجتماع طارئ ... هل يتعلق ذلك بهجوم فجائي، أم هي خيانة تتعلق بالتجارب الذرية ؟

سمعت إشاعة أن الأمر يتعلّق بسوبرمان وأنه قد قام بجريمة عظمى !!

في الإجتماع...

لماذا جئت يا وطواط بسوبرمان مكبّلاً ؟ ومن هما هذان الرجلان المقنّعان ؟

إنهما من فرقة "دورية الزمن" من المستقبل، وقد جاءا للقبض على "سوبرمان" بتهمة جريمة شنيعة ارتكبها عام ٤٠٦٩ !!

أعضاء مجلس الأمن هم الوحيدون الذين لهم الحق بمحاكمته!

إن "لسوبرمان" الحق بالمدافعة عن نفسه، ولذلك سأطلب من مندوبة "الصين" المدافعة عنه !!

ما أسعد حظه ... إذ أن مندوبة الصين هي أجمل المندوبات في جمعية الأمم وهي من أشهر المحامين

حالما تقدم الشاهد الأول ...

مهلاً ... إن "لسوبرمان" الحق برؤية مقدما الشكوى وجهاً لوجه، إرفعا قناعكما!

سنزيل قناعينا بعد أن تدلي بالشهادة !!

"إن الشاهد الأول يدلي بشهادته ..

هذه وقائع أيها السادة مسجلة في تاريخ المستقبل!

بعد يومين سيكون "سوبرمان" في قلعته السرية يجري تجارب على "الكريبتونيت" الأحمر الذي حوّله ذات مرة إلى شرير خلال ٢٤ ساعة

بناءً على شريط التاريخ المسجّل كان "سوبرمان" يحاول فصل الذرات الموجودة في "الكريبتونيت" الأحمر المسؤولة عن توليد الشرّ عندما ...

انفجر "الكريبتونيت"!

"من عادة الصنف الواحد من "الكريبتونيت" الأحمر أن لا يؤثر على "سوبرمان" أكثر من مرة واحدة ... وأما في هذه المرة بفعل الانفجار قد حوّلت تلك المادة الغريبة "سوبرمان" إلى شرير ... نهائياً ..."

آه ... شعور غريب قد سيطر عليّ، هل أثّر عليّ "الكريبتونيت" الأحمر ثانية؟ مستحيل

هؤلاء ليسوا رفاقي!!

ماذا فعلوا من أجلي؟! ليس سوى مساعدتي في عمل الخير!!

"بعد أن تحوّل "سوبرمان" إلى بطل شرير، بدأ بالجرائم الواحدة تلو الأخرى ..."

سأغرّق أولاً أضخم مركب ... ها!ها! لقد غرق جميع الركاب!!

ثم أحطّم أعظم نصب تذكاري ... ها!ها!

... ثم أحرق المكتبات بحرارة نظري كي أمحو كل آثار للعلم ... ها!ها!


ثم باستخدام عبقريته المؤذية...
والآن بعد أن كفّرت عن ذنوبي فيما يتعلق بأعمال الخير سأرتكب جريمة العمر!

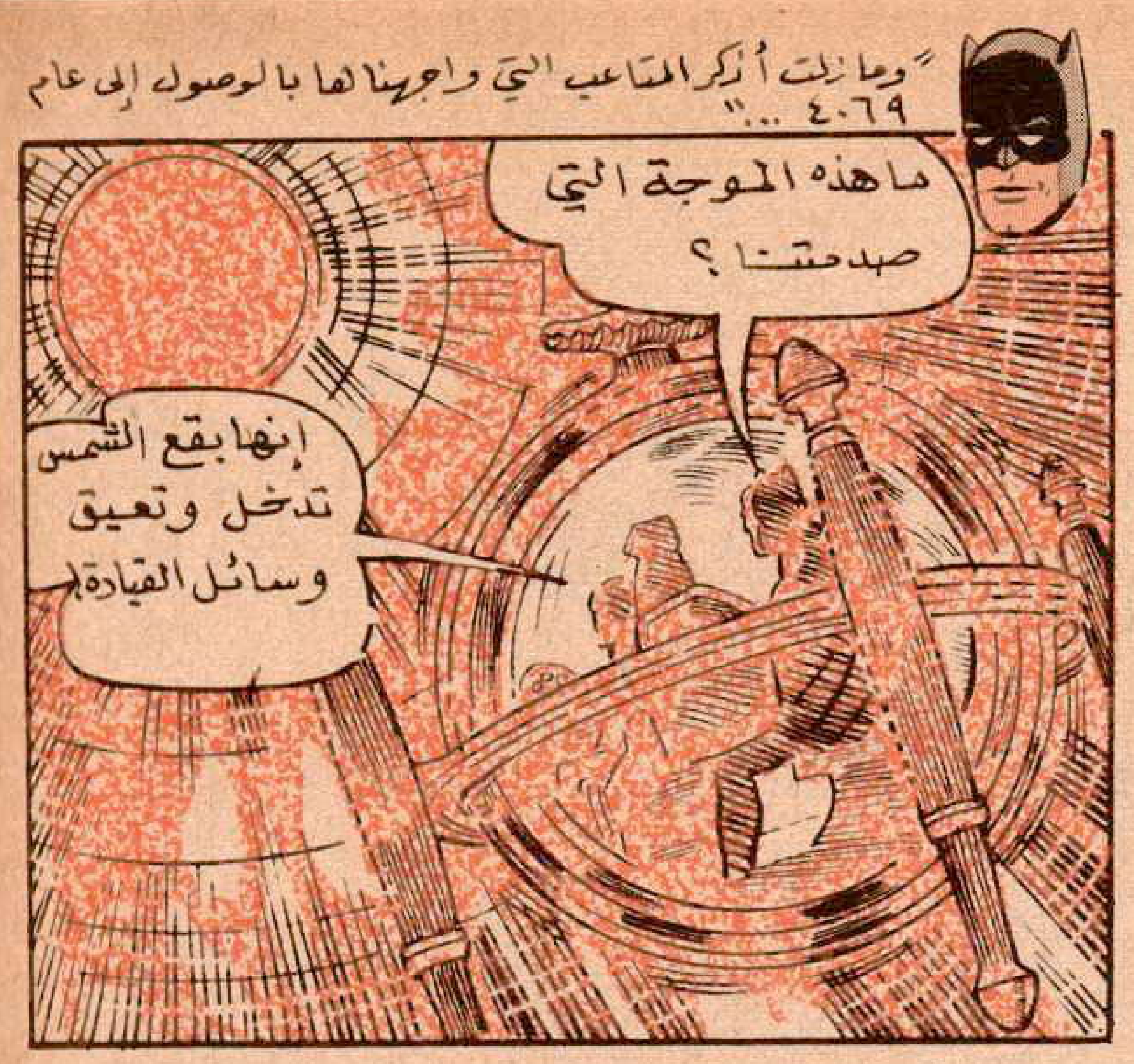

هذا هو جرم سوبرمان الفضائي، سأقذفه نحو المستقبل، حيث سيؤثر إشعاعه على الوقائع التاريخية، فيرد إسمي كأعظم مجرم عرفه التاريخ... ها! ها! ها! ها!


ظهر الجرم في المستقبل فوق "سور الحديقة" يوم ١٥ نيسان عام ٤٠٦٩، وكان شعاعه فتاكاً لا يصدقه العقل!
لا أقدر أن أحتمل... ما سبب هذا التغيير الرهيب؟!
أركض... واختبئ!


بعد أن انتهى الشاهد من سرد شهادته...
قصة عاطفية بالفعل... ولكنها قد تكون مجرّد رواية خيالية!!
ألا تصدقيني؟ سأدعو "الوطواط"، فهو قد رآها بعينيه!!


كيف تشهد ضدّي يا "وطواط"... أنت زميلي منذ سنوات عديدة!!
سأشهد ضدّك فقط لأنني صديقك وذلك كي أمنعك من التحوّل إلى مجرم!!











ما هذا التحوّل الرهيب التي حلّ بدورية الزمن ؟

إذا كنتَ
تحبّ المغامَرات وَالتحدّيات
وَالقصص المثيرة









دافعت عنك قدر المستطاع يا "سوبرمان"، ولكن الدليل ضدك قاطع!!

أنصحك أن تتوسّل وتطلب الرحمة من المحكمة!

لا... لن أتوسّل إلى أن أتأكّد من ذنبي!!

أيها الرئيس، أريد أن أطير إلى المستقبل وأحقق بالمسألة بنفسي!!

لا يا سعادة الرئيس، سيفرّ ويفلت منا!!


لن أفرّ من العدالة، وأُقسم لك أني سأرجع!
أنت لا تنكث بوعدك يا "سوبرمان"!
ولذلك، أطلق سراح السجين لمدة ساعة... إن له حق علينا بذلك!
لا بأس... دعه يطير إلى "مور الحديثة"... نظرة واحدة تكفي لإقناعه!
ستسترد قواك حالما أزيل عنك حلقة "الكريبتونيت"!
بعد مدة قصيرة...
بالرغم من كل شيءٍ فأنا صديقك!
على أنني متأكد من الصدمة التي تنتظره حالمايرى نتيجة أعماله!!
تذكّر وعدك بالرجوع... أنت حرّ مدة ساعة فقط!
اخترق الرجل الفولاذي حاجز الزمن بسرعة جبارة... ثم...
آه... هناك عام ٤٠٦٩ - الزمن الذي تنتمي إليه "دورية الزمن"!!
هذه "مور الحديثة"... واليوم هو ١٥ نيسان!
هه؟ نجدة... إعتراني خوف شديد لما سألاقيه هنا!!

بعد قليل...

هه؟ لقد تحوّل سكان "مور الحديثة" إلى مخلوقات غريبة ... إذن لم تكذب "دورية الزمن"!!

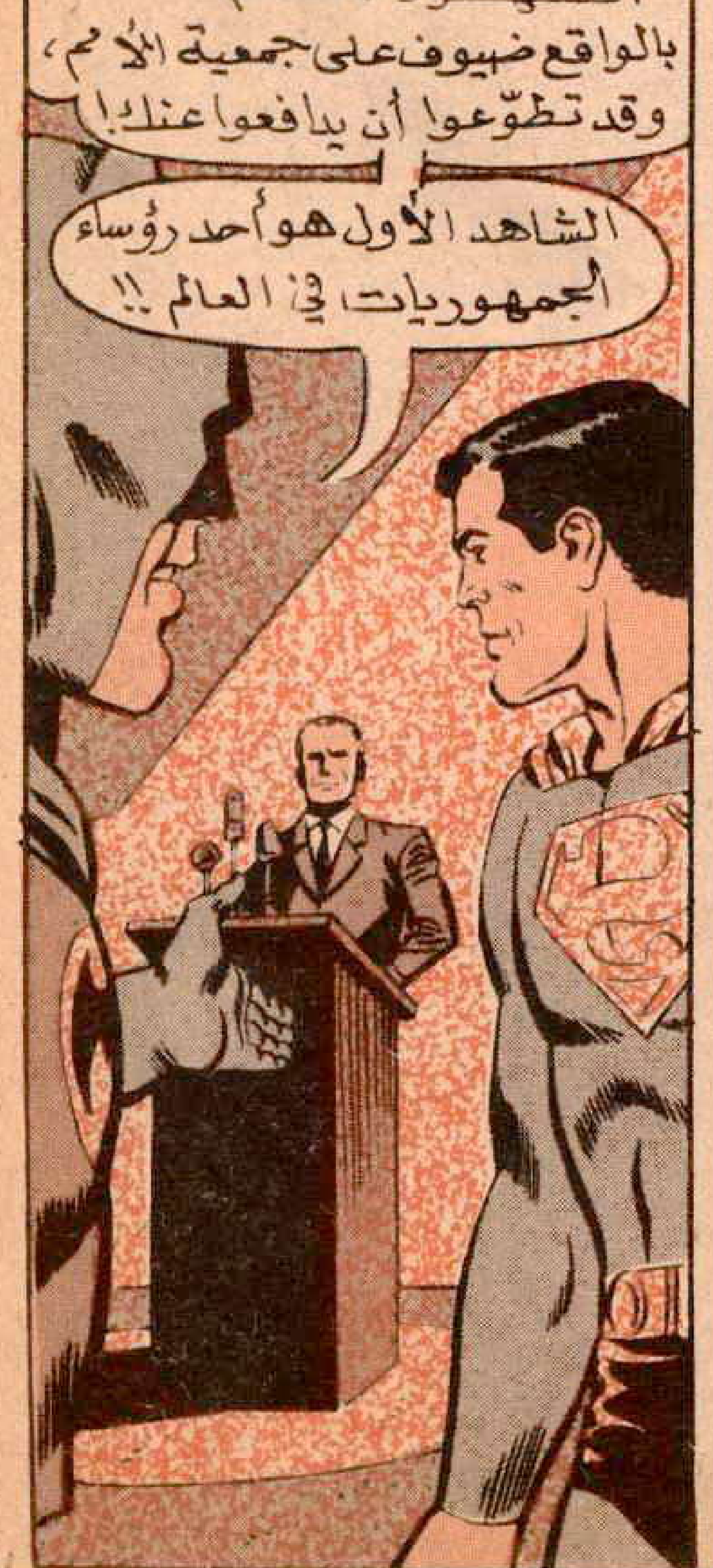
فجأة...

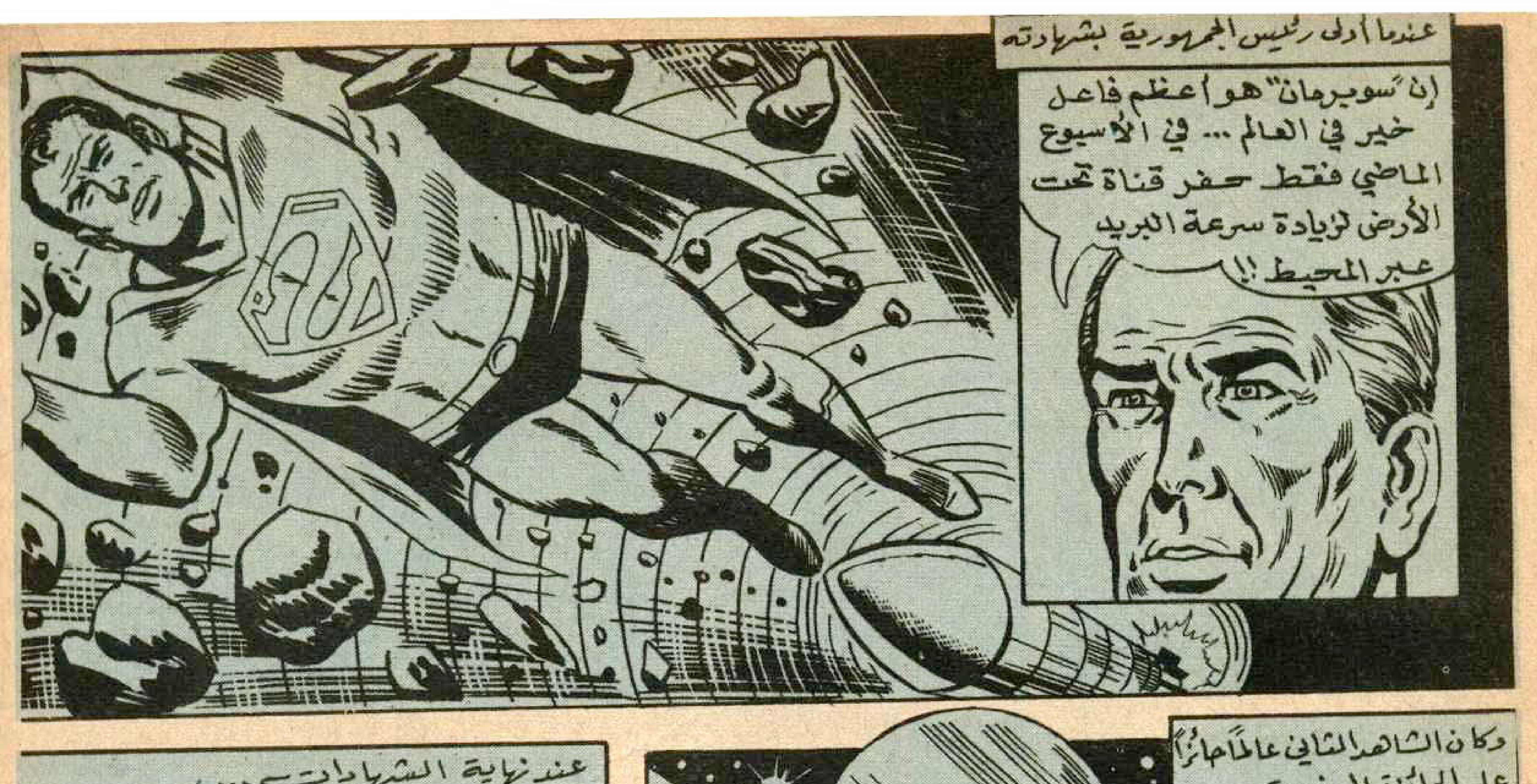
الأشعّة الرهيبة التي ذكرها "الوطواط" هي مسبّبة عن أشعّة الشمس في هذا العصر!!

الأوفق أن أرحل قبل أن أسجن هنا في المستقبل!







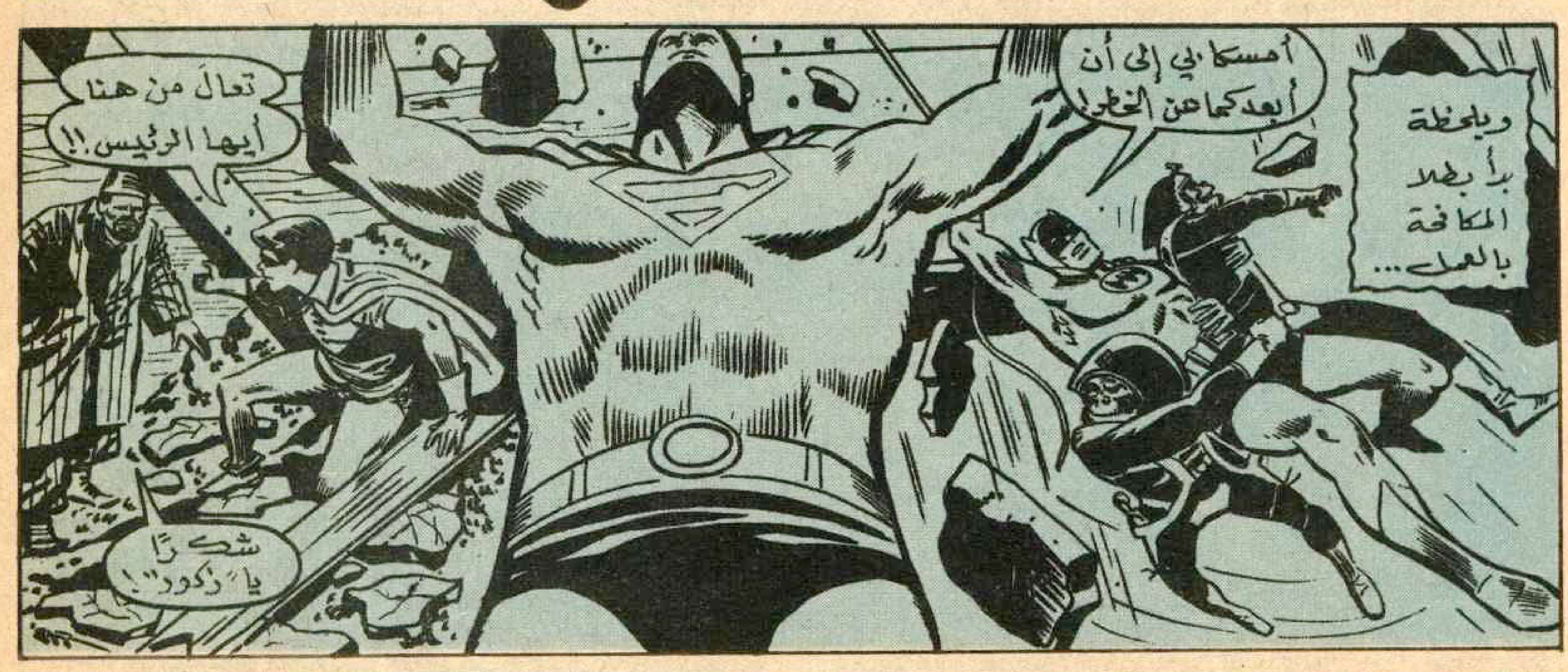

عندما أدلى رئيس الجمهورية بشهادته
إن "سوبرمان" هو أعظم فاعل خير في العالم ... في الأسبوع الماضي فقط حفر قناة تحت الأرض لزيادة سرعة البريد عبر المحيط !!


وكان الشاهد الثاني عالماً حائزاً على الجائزة السنوية ...
جاء في "سوبرمان" بنبات غريب، فاستطعت أن أركّب دواء مضاد للجراثيم التي تفتك بالملايين من الناس !!


عند نهاية الشهادات ...
مهما فعل "سوبرمان" من أجل الأرض في زمننا الحاضر، ولكنه اعترف بنفسه أنه قام بجريمة ضد سكان المستقبل ... أصرّح أنه مذنب !!
لا ! لا !
لا !
لا !


وبدأ الحضور يعترض ...
طاخ
طق
طاق !
طاق

بينما استمرت الأرجل تدوس الأرض بغضب
البلكون... سيسقط البلكون!!
سأمنع هذه الرافدة من السقوط... وأنت يا "وطواط" ويا "زكور" أنقذا الرجلين في الأسفل من الحجارة المتساقطة!



بعد أن أصلح البلكون وهدأ الحال...
عجباً... لقد اتهمناك بالجريمة يا "سوبرمان" وبالرغم من ذلك فقد أنقذت مئات من الناس، أنت مثال لنكران الذات!
ومع ذلك فأنا مجرم!
سنحاول أن نخفف من عقابك قدر المستطاع!
والآن لنذهب إلى غرفة الطعام إلى أن تنظف قاعة المحكمة!!









بعد لحظة ...

عجباً ... إن الأشعة قد حولته الى قطة وديعة !!

بالطبع ... لقد صوبت عليه مسدس الأشعة فقضيت على ذرات العقل المسؤولة عن التصرف الوحشي !


يجب أن نضعف "سوبرمان" بواسطة "الكريبتونيت"... ثم نقضي على ذرات عقله التي هي مصدر الشر والجريمة!
ثم عندما يقوم بتجربة على "الكريبتونيت" الأحمر في المستقبل لن يؤثر فيه الانفجار وبذلك سيمتنع عن إطلاق الجرم!
ولكن الجميع يعلم أنه لا يمكنك تغيير الحوادث التاريخية
مهمتنا هي المحاولة وإلا أصبحت الأرض "بلاد الوحوش"!
الحق معه يا "وطواط"! يجب أن أرضخ لعمليته!
بعد ذلك... في مستشفى جمعية الأمم... شاهد الناس بقلق العملية بواسطة التلفزيون...
"الوطواط" يستخدم "الكريبتونيت" ليضعف أعز صديق له!!
يجب أن تخفف مناعة "سوبرمان" إلى أقصى درجة ممكنة كي تعمل الأشعة القاضية على الذرات في دماغه... إن أعظم الجراحين يراقبون هذه العملية حفظاً لسلامته
ولكن... حالما انتهت العملية...
أصابه مس من الجنون... لنفر!
لقد أفسدت أشعة "الكريبتونيت" أشعة المسدس فتحول "سوبرمان" إلى شرير!
هل عبث تم بدماغي؟ هه؟... عر...

لقد اتفقتما أيها الحقيران
مع القردين فسمحتما لهما
باللعب بدماغي! ما رأيك أن
ألاعبكما الآن؟ ها! ها!













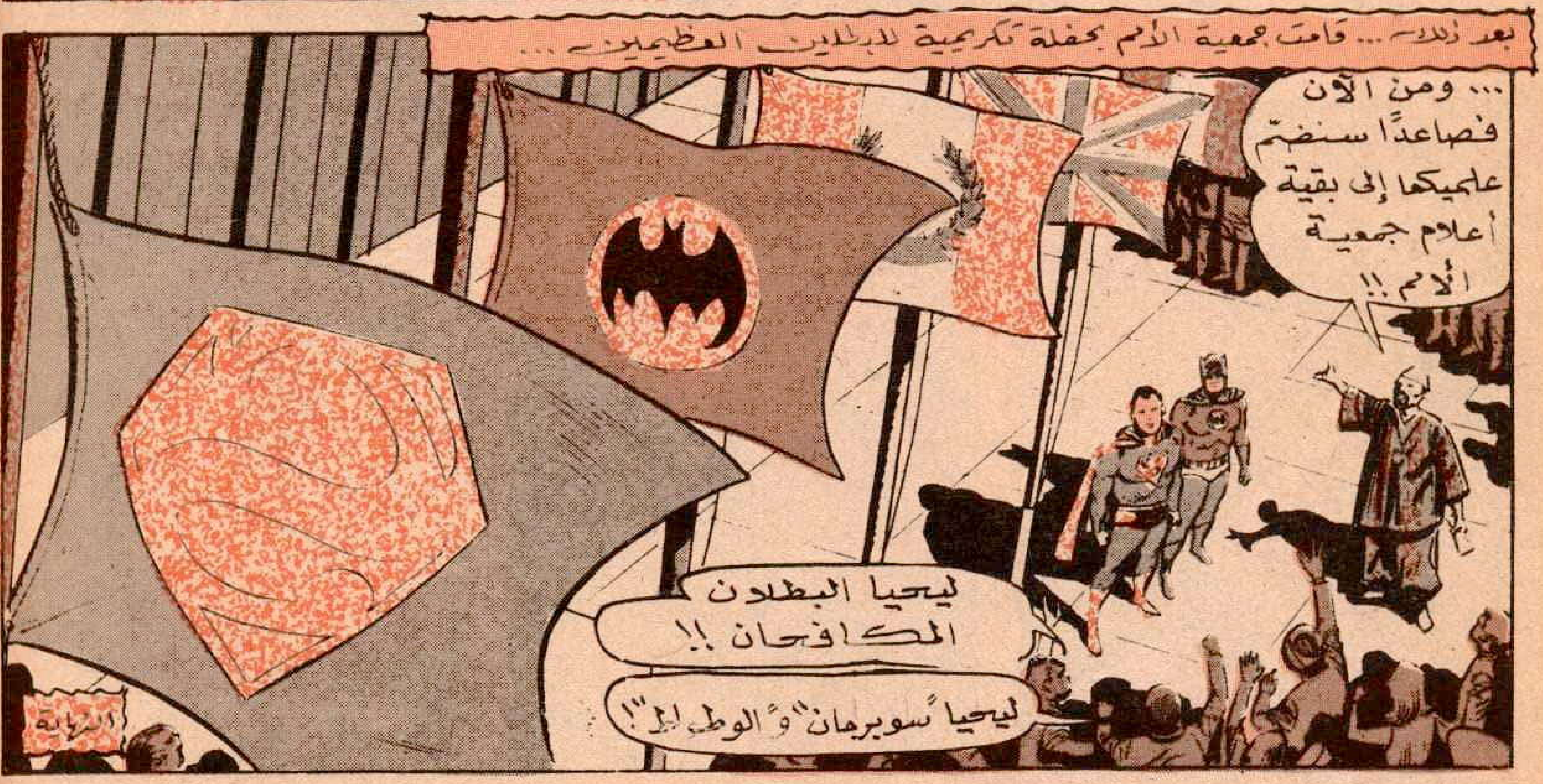


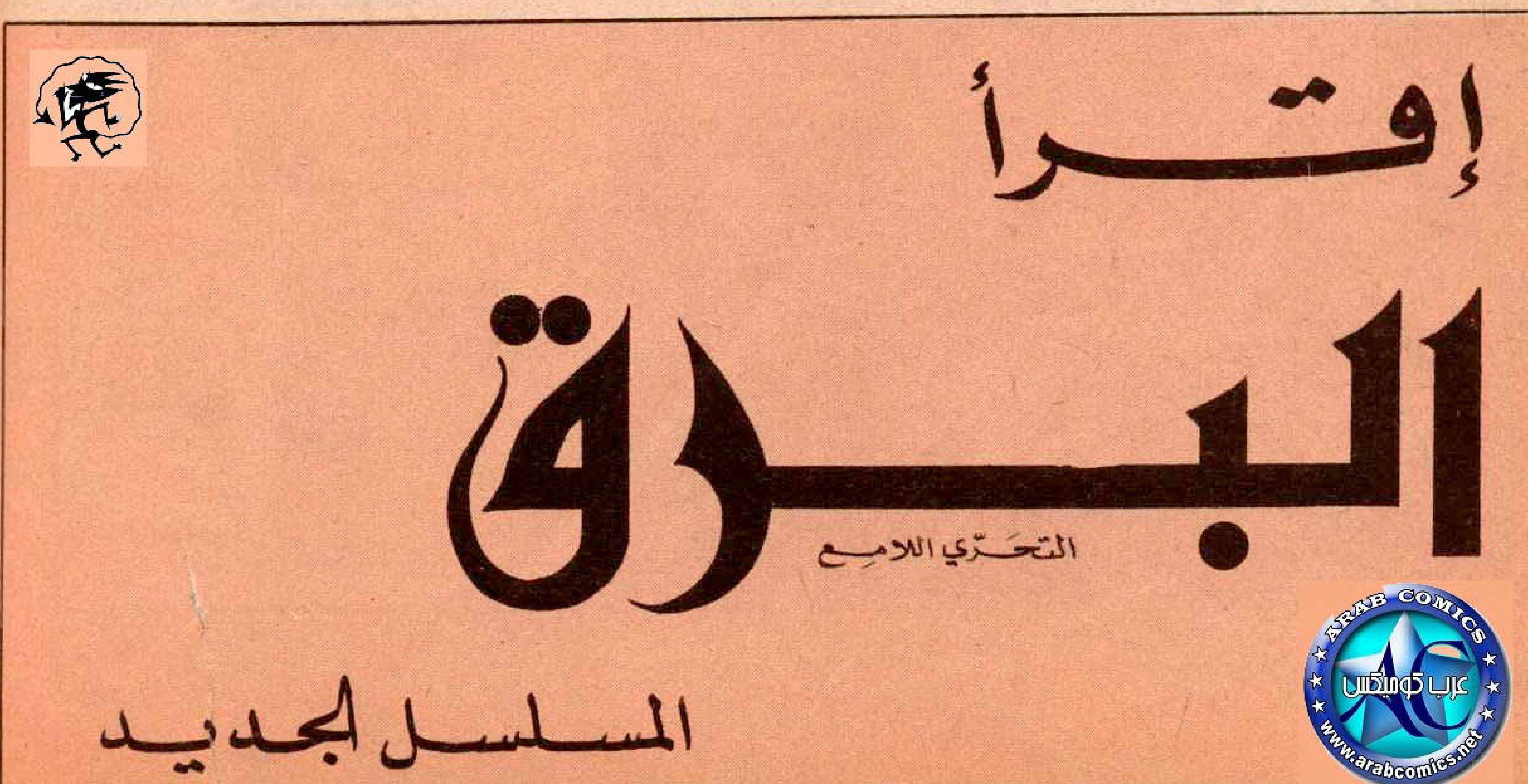
بعد ذلك... شرح البطل الكريبتوني لمجلس جمعية الأمم...

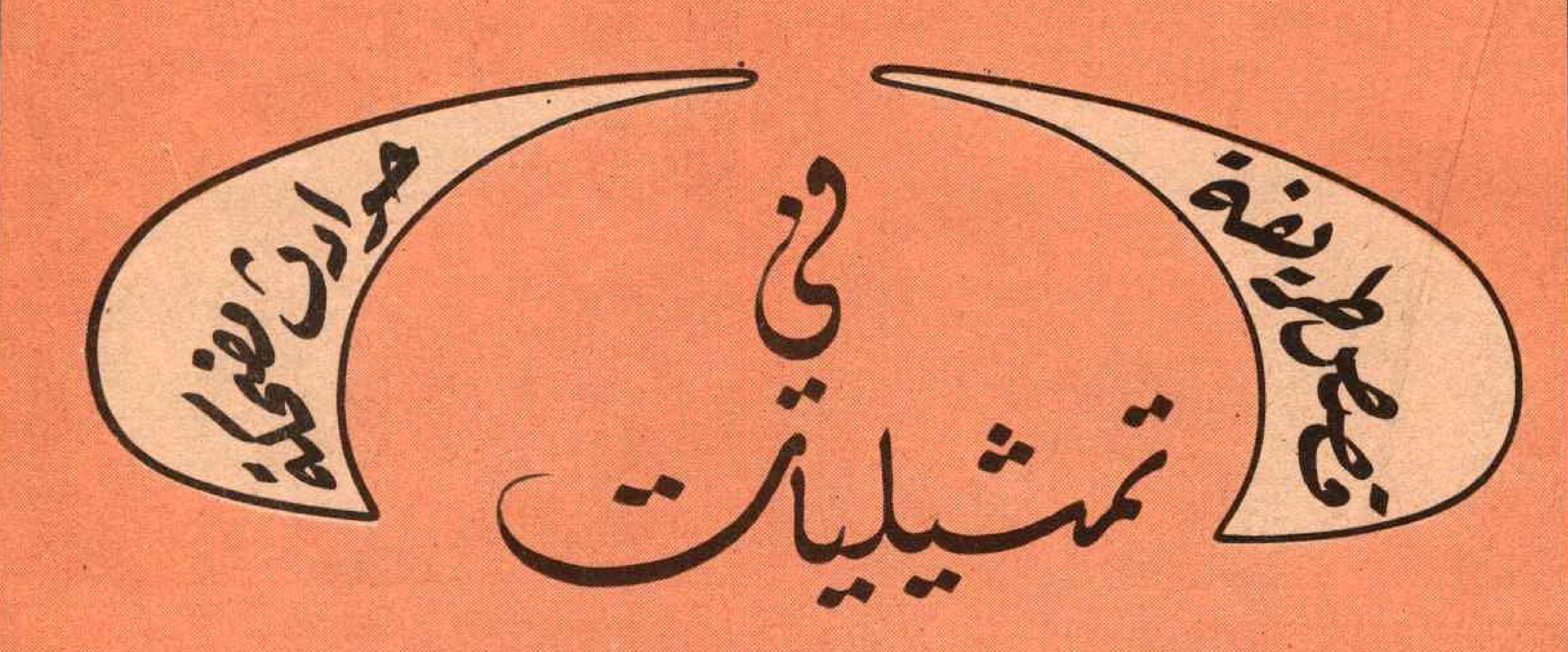


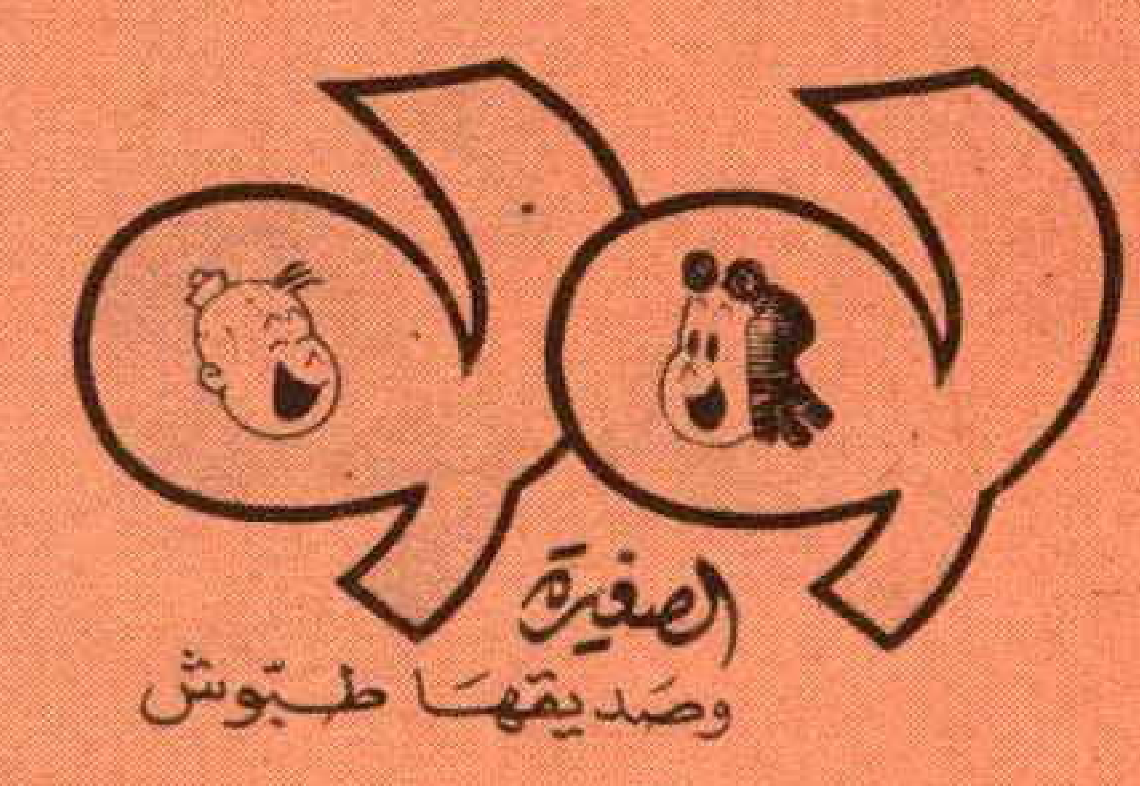



"وبسرعة ر... المجرمان خطتهما الجهنمية ..."
... سنستخدم هذه الأقنعة التي سرقناها لنوهم الجميع أن "سوبرمان" هو سبب التحوّل الوحشي، وسنأتي بالوطواط" إلى هنا لتقنعه وليشهد معنا!!
عندما انتهى "سوبرمان" من سرد قصته...
وبعد أن أثرا على "الوطواط" وأقنعاه، كان هدفهما أن أتحوّل إلى شرير وبذلك يصبح لهما زميلاً جبّاراً مجرماً !!
ولكن خدعتهما لم تخف عليك ولا على "الوطواط"!


بعد ذلك... قامت جمعية الأمم بحفلة تكريمية للبطلين العظيمين...
... ومن الآن فصاعداً سنضمّ علميكما إلى بقية أعلام جمعية الأمم !!
ليحيا البطلان المكافحان !!
ليحيا "سوبرمان" و"الوطواط"!
النهاية


إقرأ
البرق
التحرّي اللامع
المسلسل الجديد

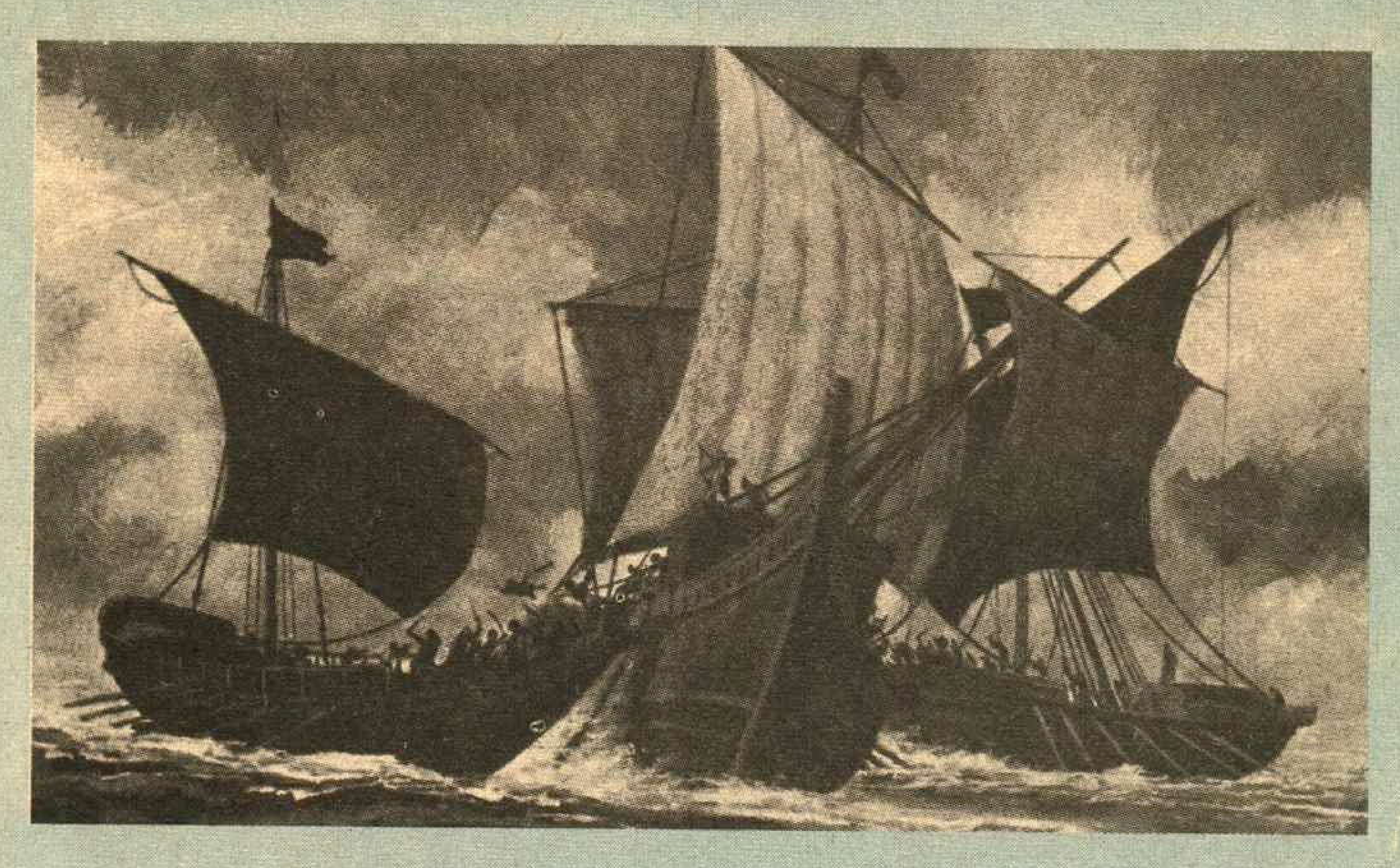




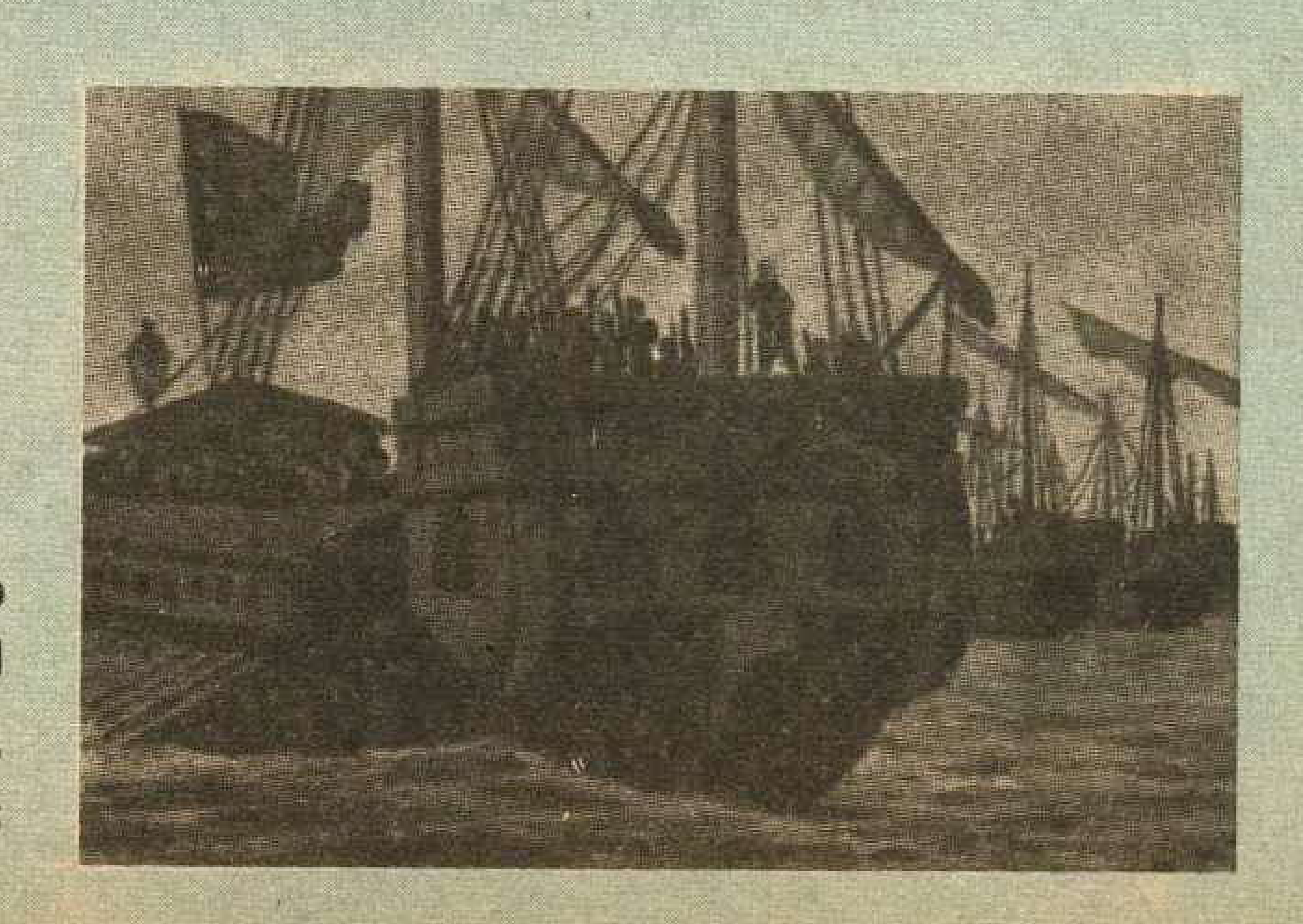
الجزء الثاني

ثمن النسخة
٥٠
غ. ل.

أشهر المدن



خلال القرنين التاسع والعاشر اصبحت مدينة فنيسيا مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب • ولكن اسطولها التجارى ضعف بسبب الحملات المتكررة التى كان يشنها عليه قراصنة آتون من دلماشيا — التى تقع في يوغسلافيا الحالية •



واخيرا صمم سكان فنيسيا على تحطيم اسطول القراصنة • ففي اليوم السادس من شهر ايار عام ١٠٠٠ م اقلع اسطول فنيسي

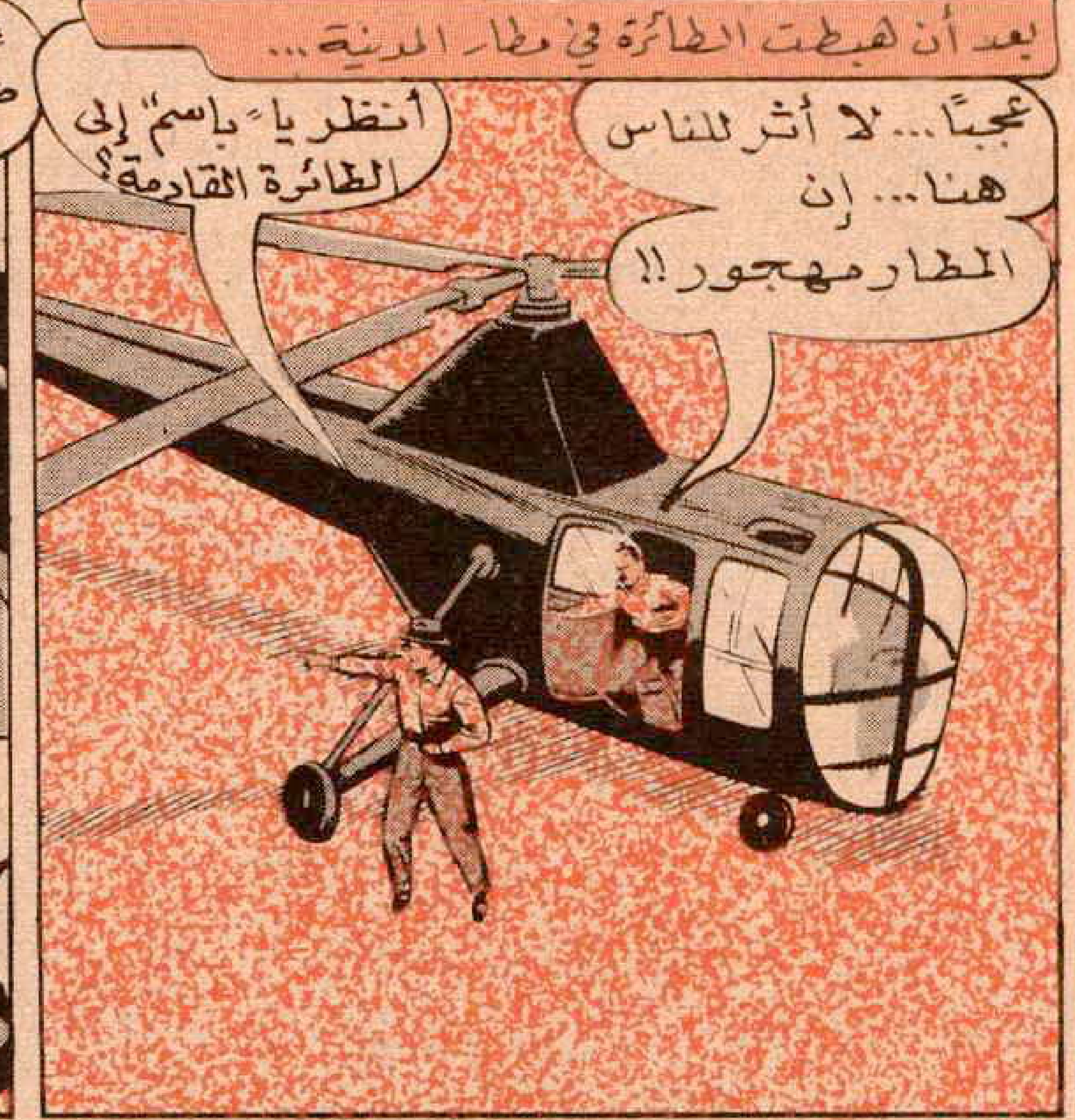
كان القراصنة محصنين في قلعة لاغوستا ، ولكن سكان فنيسيا بمساعدة بعض سكان دلماثيا استطاعوا تسلق سور القلعة .

وحالما دخلوا القلعة ، لم يرحم المهاجمون القراصنة ، بل قضوا عليها نهائيا .

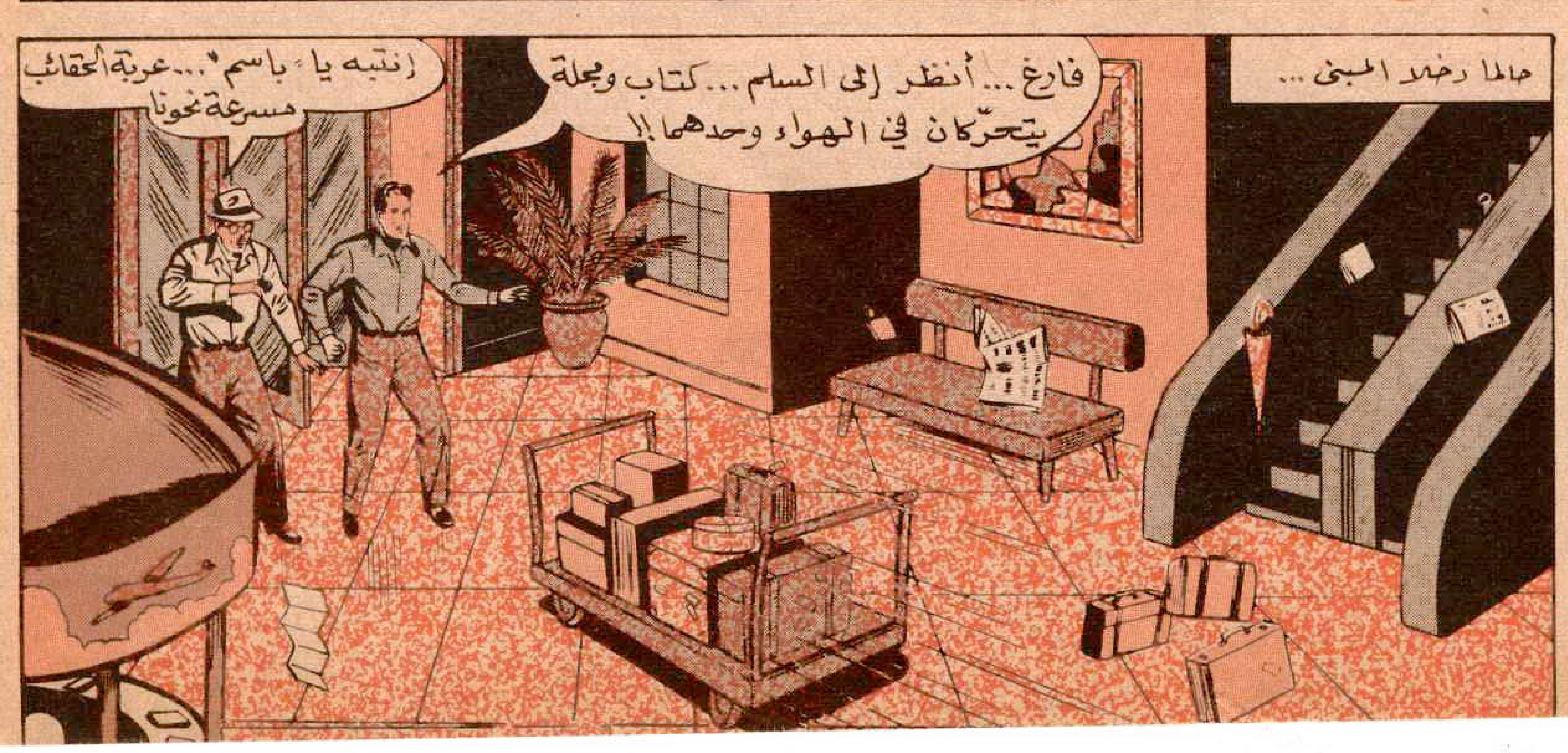



إليك قصة عن رجلين اكتشفا أن الأرض قد تحوّلت إلى ...
الكوكب الشبح
الشوارع ملأى بالسيارات ولكنها تسير وحدها !
وخرطوم الاطفائية يرش الماء بنفسه ، ماذا حدث للعالم يا "بن" ؟
تحت سطح الأرض ، على عمق ١٥٠٠ قدم قام "بن" ، و"باسم" العالمان في الجامعة باكتشاف عظيم ..
لقد ثبت لنا أن هذا الكهف قد تكوّن منذ ٢,٠٠٠,٠٠٠ عام يا "باسم" !
صدقت ... هه ؟ هذه الصخرة لم تكن هنا عند مجيئنا منذ أسبوعين !!
ربما سقطت من مكان ما وحسب الخريطة ان هذا هو المخرج الوحيد !
يجب أن نفجرها يا "بن" .. سأحفر قليلاً كي نضع الديناميت !


بعد قليل ...
تمّ الإنفجار!
ولكننا بذلك (إيسعل) قد أطلقنا صدفة سراح بعض الغاز الكامن بين الثقوب الصخرية!
بوم!
بعد حين ...
الحمد لله، لقد شقّ الإنفجار لنا مخرجًا، ولكنني تضايقت من رائحة الغاز!
وأنا أيضًا شعرت بذلك لنرجع الآن في طائرتنا إلى المدينة ونقدم البلاغ عن الكهف!!


بعد أن هبطت الطائرة في مطار المدينة...
أنظر يا "باسم" إلى الطائرة القادمة؟
عجبًا... لا أثر للناس هنا... إن المطار مهجور!!


إنها تهبط بدون ضابط، كالطائرة الشبح!!
ماهذه المشاهد الغريبة يا "بن"؟ لنذهب إلى مبنى المطار ونستفهم عن الخبر!!


حالما دخلا المبنى...
فارغ... أنظر إلى السلم... كتاب ومجلة يتحرّكان في الهواء وحدهما!!
إنتبه يا "باسم"... عربة الحقائب مسرعة نحونا!!

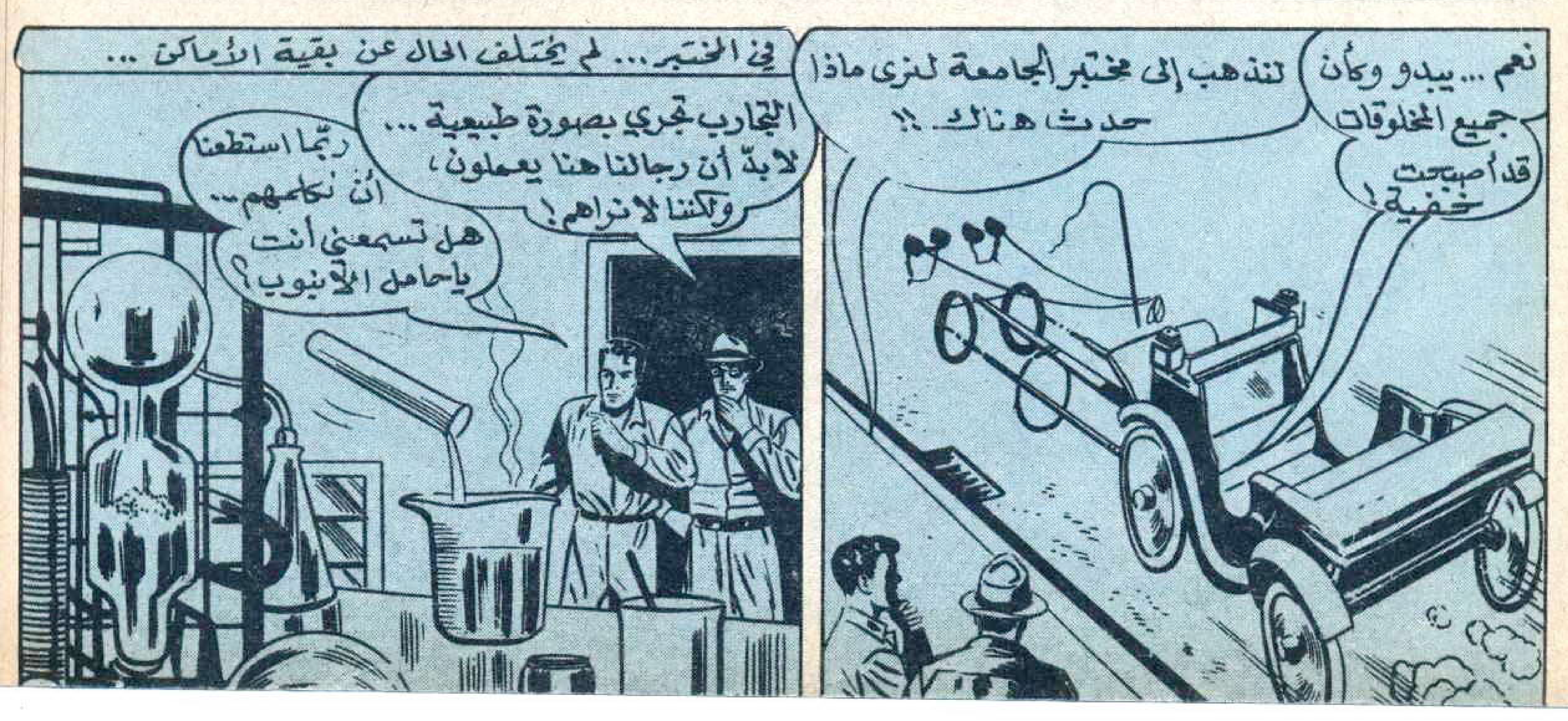
يجب أن نذهب إلى المدينة يا بن" وننذرهم بالأمر، إن الحالة عجيبة وربما كانت خطرة!!

في المدينة لم يختلف الحال عما كان عليه في المطار...

الجرائد تباع وحدها... عربة الطفل تجرّ نفسها ما هذا الوضع الغريب؟

أنظر عبر الشارع!





ماذا بالك ؟ لماذا لا تسمعني ؟

لا فائدة يا "باسم" ... إنهم لا ينتمون إلى العالم الذي نعرفه، بالواقع قد يكون العالم بأجمعه على هذا الحال الآن !!

إن الأسباب التي أدّت إلى هذا الحال لابدّ قد حدثت أثناء غيابنا تحت الأرض، ولهذا السبب لم تؤثّر علينا !

نعم... هذه حالة إجبارية فرضها على العالم قوم غزاة من كوكب آخر !!

يا إلهي ... هل تعلم مدى خطورة الموقف ؟ لقد أجبر شعبنا أن يكون أعداءنا !!

صدقت يا "باسم" ... يجب أن نبحث عن مكان لنختبئ فيه !!

ولكن كانت عينان خفيتان تراقبهما وهما يهمّان بالفرار...

هذا جهاز الضبط الثاني لمعالجة المواد الذرية ... لقد أرسلوه خلفنا !!

لنخرج من الباب يا "أمين" إذ لا يوجد حرّاس هناك !!

لا... لقد تصدّوا لنا فأطلقوا في دربنا الصواعق الإصطناعية !!

وقعنا في الفخ !!

ماذا نفعل ؟ لا نستطيع على مقاتلتهم ... هه ؟ ماذا حدث لي ؟

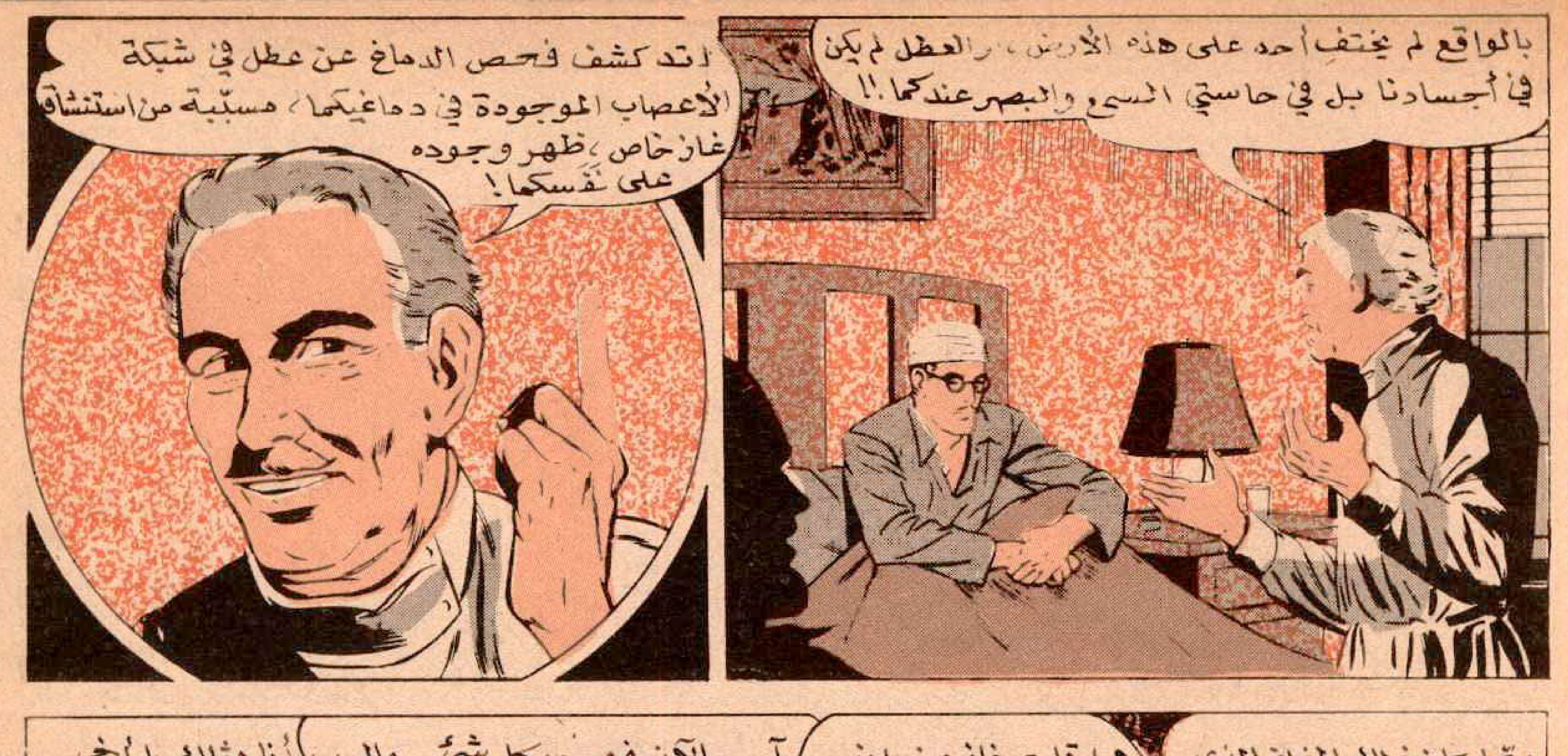
إنهم يرفعوننا، إلى أين سيأخذوننا ؟


رفعت أيدٍ خفية الرجلين وسارت بهما إلى الأمام...
مستشفى! هل قرروا أن يأتوا بنا إلى المستشفى؟
سيدخلونا المستشفى، وليس لنا إلا الرضوخ لأوامرهم!!
داخل المستشفى... أجري عليهما فحصًا سريعًا...
أصبت يا "باسم"... سيجرون لنا عملية جراحية خاصة، كي تختفي أجسادنا!!
إذن هذه نهاية البشرية... الإنتقال إلى عالم مخفي!!


أنظر إلى أحواض البنج التي تتدحرج نحونا يا "باسم"!!
لن نرى بعضنا بعد الآن... وداعًا يا صديقي!!


إنطلقت رائحة البنج ببطء فاستسلم الرجلان للنوم العميق...

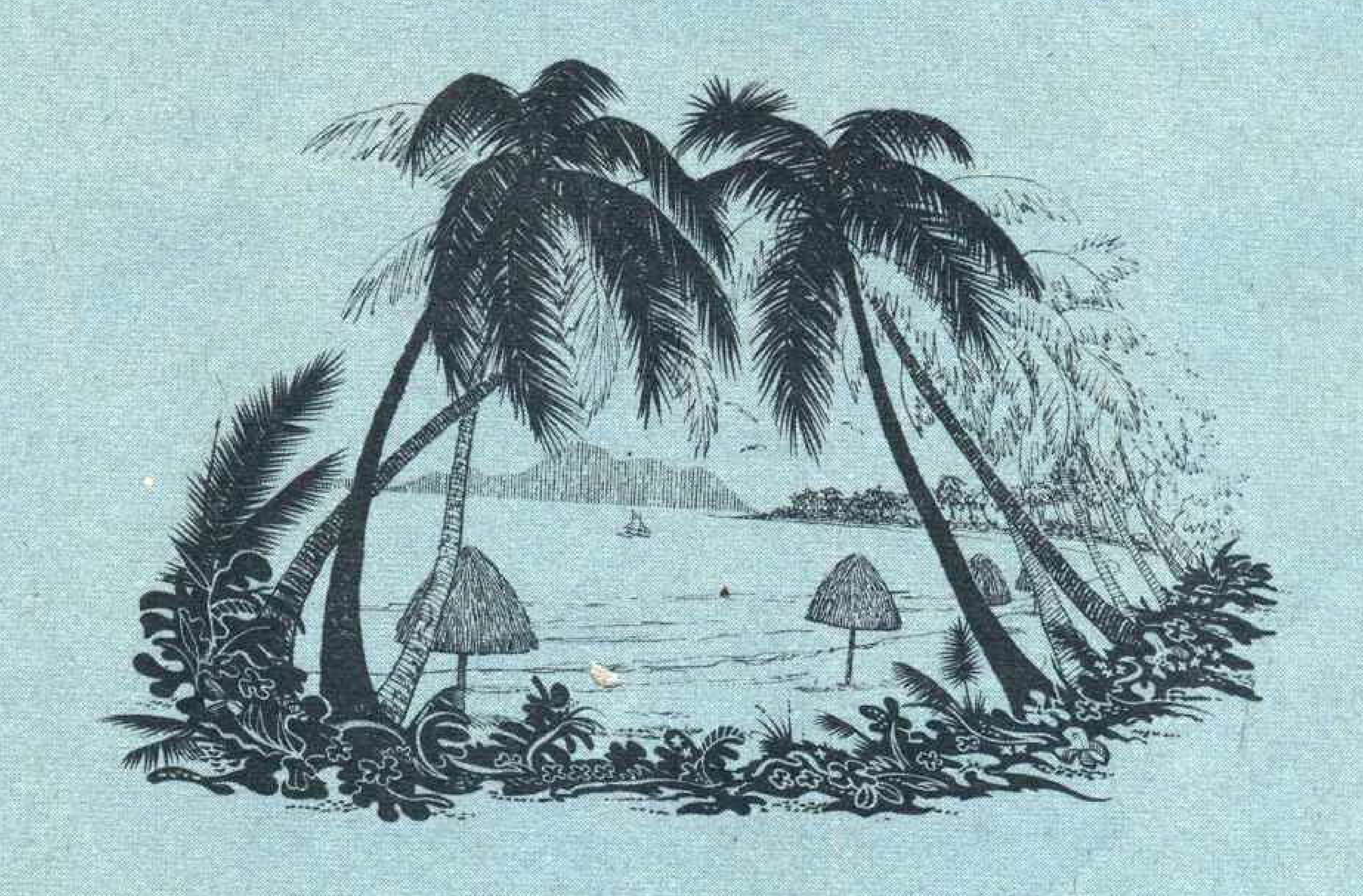

مضى الوقت... وأخيرًا...
أين أنا؟ لا أرى شيئًا سوى شبحًا... من هو؟
أنا هو يا "باسم"... أنت بخير، بالواقع كلانا بخير!!
في اللحظة التالية، تجلت الأشياء أمام عيني "بن"، فغمرته الدهشة...
باستطاعتي أن أراك وأسمعك... إذن لم نختف، يمكنني أن أرى أيضًا ذاك الرجل... ماذا حدث؟
لقد شرح لي الدكتور "مود" كل شيء قبل أن تستيقظ يا "باسم"!!


بالواقع لم يختفِ أحد على هذه الأرض، والعطل لم يكن في أجسادنا بل في حاستي السمع والبصر عندكما!!
لقد كشف فحص الدماغ عن عطل في شبكة الأعصاب الموجودة في دماغيكما، مسبّبة من استنشاق غاز خاص، ظهر وجوده على نفسكما!

ربما كان ذلك الغاز الذي انطلق من الصخور في الكهف؟!
هل قلت غاز من بين الصخور؟ إن تأثيره عجيب فهو قد فصل حواسكما عن بقية المخلوقات!!
آه.. الآن فهمت كل شيء... والسبب أنني وزميلي لم نختفِ عن بعضنا هو أننا قد استنشقنا نفس الغاز.. الحمد لله على خلاصنا... فأنا لا أطيق العيش في كوكب الشبح!
أنا مثلك يا أخي... ها! ها!
النهاية

الجزيرة الموحشة

(قصة مترجمة)



قذف رجل المباحث مورتون ، التابع لقسم شرطة الجو ، بقبعته نحو المشجب وهو يدخل غرفته التي يشاركه فيها زميله ريتشارد رجل المباحث الذائع الصيت •

ونظر ريتشارد نظرة خاطفة نحوه ثم تابع قراءة الملفات التي تتناول احدث اخبار عالم الطيران • فكان مورتون قد قام بدورة تفقدية عادية حول الشاطىء الشرقي ، وتلك المنطقة نادرا ما يحدث فيها شيء يعكر صفو الامن •

وسأله ريتشارد بطريقة آلية « هل صادفت شيئا ؟ »

« لست متأكدا » اجاب مورتون ببطء وهو يجلس « قد اقول لا ، ولكن حسب نظريتك التي تفيد ان كل ما هو غير طبيعي جدير بالتقصي ، يجب ان اقول نعم • »

— تابع ، انا اسمع •

ـ اثناء عودتي كنت احلق على ارتفاع خمسة الاف قدم، ومررت بغيوم كثيفة مما جعلني ابتعد عن خط سيري المقرر ، ولم ادرك ذلك الا عندما تركت الغيوم ووجدت اني احلق فوق البحر ، فوق جزيرة صغيرة جدا تبدو وكأنها صخرة اكثر مما هي جزيرة •

ـ هذه احدى الجزر الغربية ، هناك الكثير مثلها •

ـ واثناء تحليقي فوقها شاهدت عمودا من الدخان ، هناك من كان يشعل نارا، بالرغم من كونها منطقة غير مأهولة وعندما خفضت مستوى ارتفاع الطائرة للتحري اختفى الدخان ، كأن هناك من القى دلوا من الماء على النار • وشعرت بان شخصا ما لا يريد ان يعرف احد بوجوده هناك شاهدني فجأة او سمع صوت محركات الطائرة •

ـ انت واثق من انه كان دخانا وليس ضبابا ؟؟

ـ كل الثقة • كان يتصاعد وكانه من مدخنة ، اما بقية الجزر فلم تكن كذلك•

ـ وماذا فعلت ؟!

ـ قمت بعدة دورات حول الجزيرة ولما لم اجد شيئا عدت ••

« الا يمكن ان يكون احد هواة الطيور ؟؟ » سأل زميل لهما يدعى برثي •

ـ اذا كان كذلك ، لماذا اطفأ النار ؟؟

اجاب ريتشارد « ولماذا يريد النار فانها تخيف الطيور ؟؟ هل بحثت عن قارب ؟!

ـ طبعا ، ولم اجده •• وفي الواقع لم اجد مكانا يصلح لرسو قارب •• ولكن من المؤكد اني شاهدت نارا ؟

ـ يبدو الامر غريبا ••

ـ هل يمكن ان يكون الدخان اشارة موجهة الى اليابسة ؟! سأل برثي كم كنت تبعد عنها ؟؟

ـ قرابة الميل ، ولكن هذا ليس الجواب ، ما فائدة الاشارات الدخانية في الضباب ؟؟

ـ ولماذا تستعمل الاشارات الدخانية وهناك خطر مشاهدتها كما حدث بالفعل؟قال ريتشارد•انا لا احب ان اترك الالغاز دون حل منطقي،لذا من الافضل ان نتوجه الى هناك ثانية • لنفترض ان هناك شخصا ما ، وبما ان الحرارة منخفضة جدا ، فلا بد له من ان يشعل النار • حتى وان لم يرد ان يطهو طعامه • هل ما زلت تعرف المكان ؟!

ـ نعم •

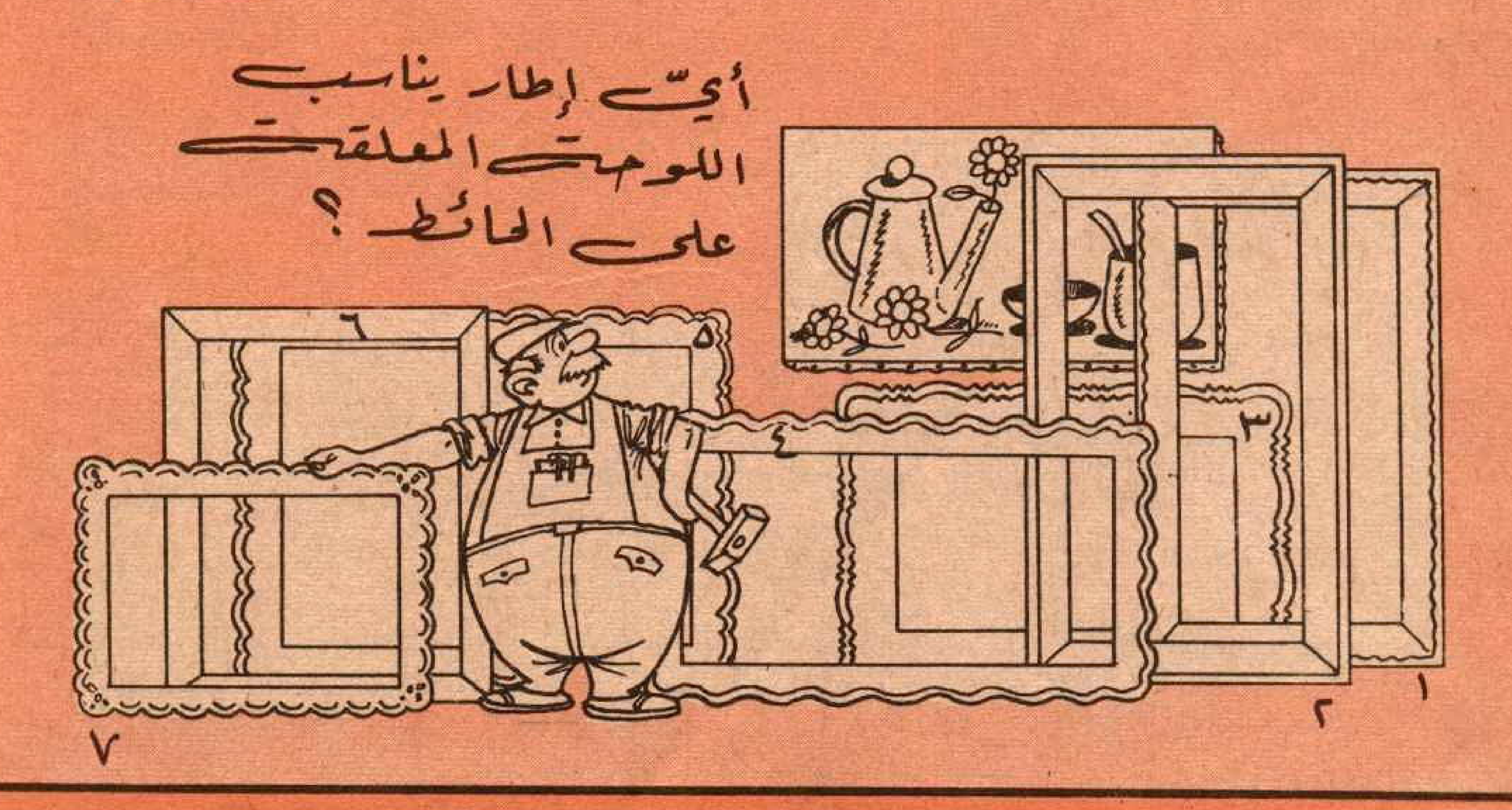
ـ اذن اقترح ان تذهب هذا المساء وخذ برثي معك • اقترب على ارتفاع عشرة الاف قدم ثم اوقف المحركات وابدأ بالانخفاض خشية ان يكون صديقنا المجهول قد اعد دلوا اخر من الماء •

يتبع

تسلية

يتعارك هؤلاء اللاعبون للحصول على الكرة ... كم عددهم يا ترى ؟ ولماذا يبدو الحكَمُ قلقاً ؟

أيّ إطار يناسب اللوحة المعلقة على الحائط ؟

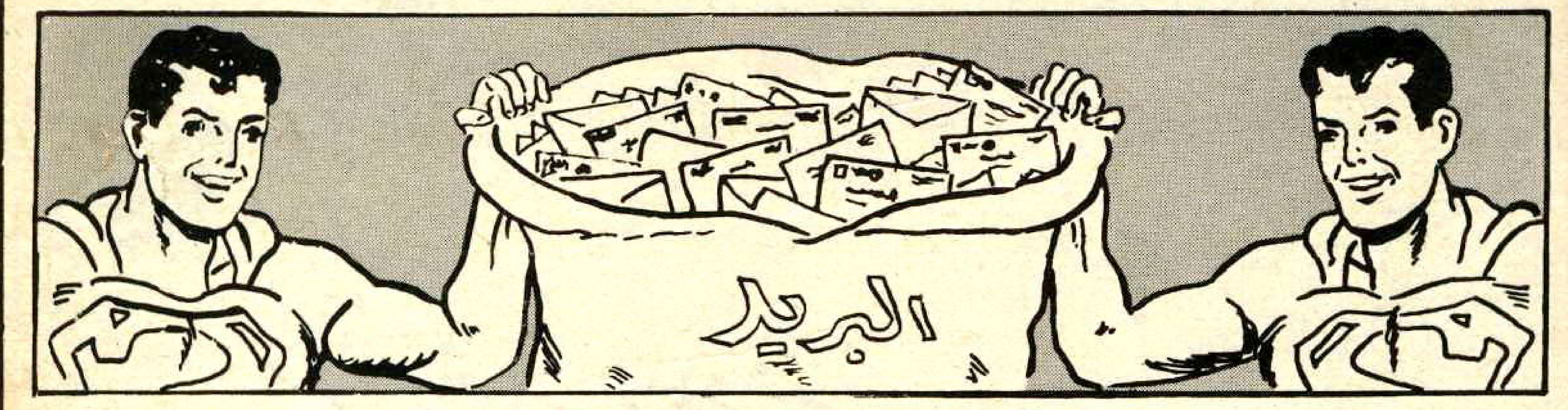


حل تسلية العدد الماضي :

١) هناك ١١ جرساً في الرسم .

٢) تضع بالتوالي القطع ٦ ، ١٣ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ٤ ، ١ ، ٧ ، ٥ ، ٣ ، ٩ ، ٢ ، ١٢
على أن تكون القطع ١٣ و ٨ و ١٠ و ٤ و ٧ و ٢ و ١٢ معكوسة للقطع الأخرى .

٣) مجموع الأرقام : ٤٥ + ٦٣ + ٢٧ + ٩ = ١٤٤



ركن التعارف

عبد الرضا يوسف القلاف – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . البحرين – المنامه – شارع الشيخ احمد – منزل ٦٠٧–٥ فريق النعيم .

محمد كامل عبد الرزاق عشري – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر والمجلات . ج.ع.م – القاهرة – القناطر الخيرية – شارع العهد الجديد رقم ٢٩ .

عبدالله احمد محمد – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر الدوحه – ص.ب ٨٦ .

عادل جورج شاشاتي – ١٣ سنة – يهوى المراسلة والسباحة وجمع الطوابع . لبنان – بيروت – كمب مرعش – شارع اراكس – ملك علي محمد علي .

هند ابراهيم عامر – ١٤ سنة – تهوى جمع الطوابع . الكويت – الشارع الجنوبي – ابرق خيطان – بقالة الدهله .

– زنقة الجامع رقم ٦١ .

ابراهيم محمد عكاشه – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا – طرابلس – سارع زاوية الدهماني – زنقة الجامع رقم ٦١ .

محمود محمد عكاشه – ١٣ سنة – يهوى جمع وتبادل الطوابع . ليبيا – طرابلس – شارع زاوية الدهماني – زنقة الجامع رقم ٦١ .

هراير كرابيت – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق – بغداد – المنصور – حي المهندسين – صالون كارو .

سليمان بكر باهويرث – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . السعودية – الرياض – شارع الملك فيصل.

عبد الباسط عبد الحليم اسماعيل – ١٤ سنة – يهوى تبادل الطوابع والمناظر . سوريا – الجزيرة – عاموده – شباك البريد .

بسام احمد ضاهر – ١٢ سنة – يهوى تبادل الطوابع . لبنان – صيدا – حي الصباغ – بناية عصام العلايلي – محل مصطفى عيد واولاده .

علي محمد احمد الصادق – ١٢ سنة – يهوى جمع الطوابع . السودان – كوستي – ص.ب ٦٠ .

عادل عوض الله – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع . محمد عيسى محمد – ١٧ سنة – يهوى جمع الطوابع والصو السودان – كوستي – بواسطة مستشفى عوض الله .ر . الكويت – المقوع الشرقي – منزل ١٠٨ .

ناصر مصطفى احمد الصلاحي – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور وكرة القدم . ج.ع.م. – الاسكندرية – ١٩ شارع شيديا حي الابراهيمية .

نشات البر عطارة – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. – القاهرة – شارع حبيب شلبي رقم ٨ بالظاهر.

محمد صالح مذكور – ١٣ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور والرسم . البحرين – المحرق – شارع البلدية – منزل رقم ٧٠٢/٣ .

عبد المنعم محمد علي – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . ليبيا – بنغازي – وزارة التربية والتعليم .

صادق سالم العلي – ١٤ سنة – يهوى تبادل الطوابع وكرة القدم. الكويت – مدرسة صلاح الدين المتوسطة للبنين.

فائق حميد – ١٤ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق – بغداد – باب الشيخ – فضوه عرب – محل الحاج ياسين رقم ٢٢٠/٩٩ .



٩ أغانٍ
من أجمل وأطرف الأغاني
٩ أغان للصغار
في اسطوانتين
في اسطوانتين
فيليبس
إعداد وانتاج : دار المطبوعات المصوّرة
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production, not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity